

Produzir uma série de objetos que conta as histórias de cada uma das mulheres que vieram antes de mim na minha linha ancestral materna, tem sido mais difícil do que eu imaginava. Essa peça foi extremamente difícil de ser produzida, pois essa mulher especificamente teve um fim trágico. Minha intenção sempre foi e será tratar as histórias dessas mulheres com muito respeito, carinho e acolhimento. Principalmente quando um trauma se instaura a partir de uma delas. Quero honrar cada uma dessas mulheres e para as que já se foram quero que cada uma dessas peças se apresentem como um monumento afetivo em pequena escala. Não conheci minha tia Lúcia (irmã da minha avó materna), mas a sua história me atravessa cada vez que alguém fala sobre ela numa reunião de família. Ela era muito bonita e perdidamente apaixonada pelo seu marido, eles tiveram três filhos lindos. Uma vez, quando ela tinha trinta e poucos anos toda a nossa família alugou uma casa no Perú e o combinado era que eles 2 fossem depois por causa do trabalho. Os filhos (que tinham aproximadamente 6, 8 e 10 anos de idade) foram antes com outros familiares. O casal parou na estrada pois minha tia sentia sede e pediram água num comércio local que não era exatamente uma lanchonete ou um bar. O comerciante disse que era melhor que eles atravessassem a rua e comprassem água no bar que tinha mais adiante pois a água que ele tinha disponível não era boa para beber. Assim eles foram, os dois, de mãos dadas em busca da água no outro local. Ao atravessarem a rua foram interrompidos por um caminhão de melancias e se foram juntos ao mesmo tempo deixando três filhos órfãos. Essa história sempre me fez pensar no quanto o tempo é algo muito breve e a nossa vida também. O quanto não temos controle algum sobre o que vai acontecer e sobre o que está a nossa volta. Não conheci tia Lúcia mas conheci o vazio e a falta imensa que ela deixou para trás.

.

.

Tia Lúcia,

Série mujeres de mi vida, 2020 em andamento.

.

.

Texto e peça composta por caixa enferrujada, juta e pano de algodão bordados com linha vermelha, relógio parado com fotografia, flores brancas secas.